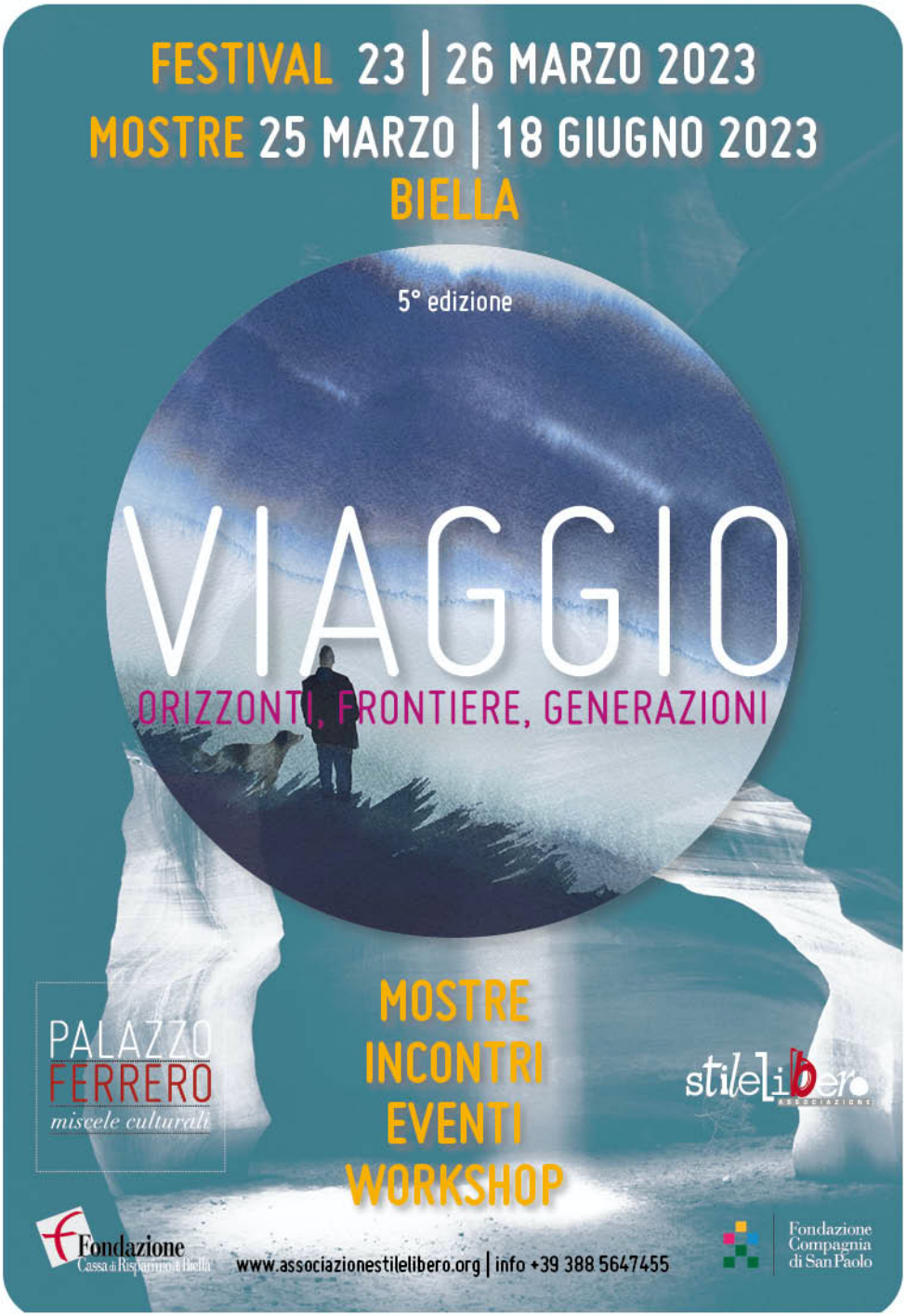

Associazione Stilelibero
sede operativa: Via Milano, 94 – 13900 Biella (BI)
sede legale: c/o Studio Dindelli – Piazza San Paolo 12/B - 13900 Biella (BI) cod.fisc. 92015630020
info@associazionestilelibero.org - certificata@pec.associazionestilelibero.org - www.associazionestilelibero.org

Di confini non ne ho mai visto uno.
Ma ho sentito che esistono nella mente di alcune persone,

Thor Heyerdahl
antropologo, esploratore e scrittore norvegese.

Il festival Il **Viaggio, Orizzonti, Frontiere, Generazioni** giunge alla quinta edizione e ha lo scopo di far dialogare viaggio e arte con l'intento di oltrepassare i confini sociali, geografici e culturali.
Viaggiare non è considerato un gesto artistico ma è una esperienza che si avvicina molto: fotografia, pittura, scultura e narrazione sono elementi posti sullo stesso piano come mezzi espressivi senza distinzione. In questo momento storico inoltre, la mutevolezza - intesa come *border line* - costante di spostamento dei confini fisici e mentali, rende ancora più complessa la dialettica.

Partendo da questa considerazione, il festival confronta e condivide il messaggio di ascolto e dialogo con le esperienze di giornalisti, scrittori e fotografi. Dedicheremo inoltre ai ragazzi alcuni incontri e laboratori.

La 5ª edizione

Dal 24 marzo al 18 giugno a Biella presso Palazzo Ferrero e Palazzo Gromo Losa come sedi espositive principali. **Nel primo fine settimana inoltre prenderà il via il festival e le presentazioni di libri e incontri ad esso collegati.**

Il festival è ideato da Fabrizio Lava e realizzato in collaborazione con Gigi Piana, Annalisa Ramazio, Monica Gasparini, Vittoria Bazzan, Barbara Sartorello e Francesca Nicoli

Programma delle mostre

Altri voli con le Nuvole Mostra di acquerelli di **Nicola Magrin**

Per Nicola Magrin ritornare alla natura significa ritornare a se stessi, abbandonarsi, dissolversi e infine riprendere forma con lei, dar senso così alla libertà. I suoi paesaggi da personali diventano universali, come universali sono i temi che accomunano parole e immagini di questa bellissima opera illustrata: il viaggio, l'avventura, la solitudine, la wilderness, gli amici sono la linfa di una vita, un'inesauribile tavolozza per i colori dell'anima. Un racconto pittorico in 123 stupefacenti acquerelli, un viaggio spirituale iniziatico.

Nicola Magrin è nato a Milano nel 1978. Ha realizzato tutte le copertine per l'opera di Primo Levi (Einaudi), di Paolo Cognetti (Einaudi), di Robert Macfarlane (Einaudi), e di Tiziano Terzani (Tea). Ha illustrato il libro di Folco Terzani Il Cane, il Lupo e Dio (Longanesi 2017). Nel 2018 il Centro Saint-Bénin di Aosta ospita la sua mostra personale La traccia del racconto (catalogo Silvana Editoriale). Nel 2018 per la collana I grandi classici ha illustrato il libro di Jack London, Il richiamo della foresta, nella traduzione di Gianni Celati (Nuages). Nel 2019 illustra il libro di Federico Rampini, L'oceano di mezzo (Editori Laterza) e la favola scritta da Ester Armanino, Una balena va in montagna (Salani Editore). Nell'estate 2020 crea, da un'idea di Cristina Taverna, una serie di acquarelli per il libro Passi silenziosi nel bosco (Nuages) ispirati alla storia di Hugo Pratt Wheeling, che vengono avvicinati ai disegni di Pratt con progetto grafico di Guido Scarabottolo e accompagnati da una ballata di Marco Steiner. Nel 2021 esce con l'editore Salani il suo libro Altri voli con le nuvole. Nel 2022 esce Ancora poche lune, la risposta di Capo Seattle, di Cristina Taverna e Nicola Magrin, Nuages Edizioni.

Mostra fotografica monografica di Luciano Monti, **American Landscape**

Nato nel 1960, lavora in Italia, ad Este, Luciano Monti ha esposto i suoi lavori presso le più grandi mostre in Italia e all'estero e ha pubblicato diversi libri: Ritratti Nobili (1992), American Landscape (1999), Paesaggio italiano (2003) e "Viaggio in Libia: I deserti" (2009). Dal 1985 ha vinto numerosi premi. Nel 2013 è risultato vincitore di PORTFOLIO ITALIA.

Mostra fotografica **Procida** di Natalino Russo

Procida Capitale Italiana della Cultura 2022 (in collaborazione con NEOS)

La mostra propone uno sguardo sulla più autentica e meno glamour tra le isole del golfo di Napoli. Venuta alla ribalta nel 2022 come capitale italiana della cultura, Procida ha iniziato a raccontarsi, svelando storie di donne e di uomini, di mare e di terra. Queste fotografie sono il risultato di una ricerca intima, svolta senza fretta, nei luoghi dell'isola che sono cari all'autore.

In vent'anni di viaggi in giro per il mondo, Natalino Russo ha fotografato paesaggi, scorci di città e villaggi, luoghi naturali. Foreste tropicali, deserti, montagne e grotte. Ma anche storie umane e piccoli dettagli di vita quotidiana.

Mostra **Geoaparchi in Italia**, in collaborazione con Università di Torino

Un viaggio nei Geoparchi italiani a cura di Marco Giardino, presidente dell'associazione Geoparco Sesia-Valgrande

L'equivalente abiotico della biodiversità è la "geodiversità", che descrive una varietà di caratteristiche e processi geologici (rocce, minerali, fossili...), geomorfologici (morfologie e processi), del suolo e idrologici che costituiscono e modellano il nostro pianeta Terra.

Mostra CAI Biella, "**Due uomini e una gamba**" in occasione della celebrazione del 150°

Andrea Lanfri e Massimo Coda sono due paraclimber. Il primo di Lucca, il secondo di Biella. Insieme hanno costituito il team "Due uomini e una gamba". Già, perché Andrea, a seguito di una meningite ha perso entrambi gli arti inferiori, Massimo invece ha deciso di farsi amputare la gamba destra a seguito di un incidente in montagna. I due si sono conosciuti in un vertical. Da lì è nato il loro connubio. 2020: i five peak italiani con Marmolada, Monviso, Gran Paradiso, Bianco e per un soffio il Cervino. 2021: la traversata del Monte Rosa da Alagna a Cervinia. 2022: il sogno si realizza con il Kilimangiaro e il Mount Kenya. Andrea Lanfri, già paratleta olimpico della nazionale italiana, nel 2022 ha scalato anche l'Everest.

Mostra delle tavole del fumetto **Biella tra le nuvole**

Nuvolosa in collaborazione con Città di Biella e Creative Comics

Un viaggio nella città di Biella in compagnia di un illustre biellese, Quintino Sella. Un volume rivolto agli studenti e alle famiglie di visitatori ma che strizza l'occhio anche a chi vuole conoscere meglio la propria città. E lo fa con un linguaggio diverso, un fumetto che ne racconta i luoghi e le suggestioni, la nascita, la rinascita, lo sviluppo ottocentesco e infine la conversione di oggi in città dalle mille sfaccettature turistiche con il Piano, il Piazzo il torrente Cervo e naturalmente Oropa.

Mostra Viaggio in Italia, fotografie di **Vittorio Sella**, in collaborazione con **Fondazione Sella**

Dopo aver proposto nella II edizione di VIAGGIO – Orizzonti, frontiere, generazione l'esposizione di immagini realizzate da Cesare, Erminio e Vittorio Sella in Marocco (1925), quest'anno la Fondazione Sella partecipa con le fotografie di Vittorio Sella scattate nel corso del suo viaggio in Italia nel 1913 con la moglie Linda, il fratello Erminio e il figlio Cesare. L'itinerario parte il 19 aprile da Biella, percorre l'Italia da nord a sud e si conclude, il 9 maggio, in Sardegna, all'azienda vitivinicola Sella & Mosca in provincia di Alghero di proprietà dei due fratelli, Erminio e Vittorio, in società con il cognato Edgardo Mosca. Il gruppo attraversa la Lombardia e il Veneto, da lì scende lungo la costa adriatica sino a Pescara e Chieti, attraversa l'Appennino, raggiunge Napoli e percorre la costiera amalfitana. Arriva in Calabria e in Sicilia - dove si ferma diversi giorni - per poi approdare in Sardegna e recarsi nell'azienda di famiglia. L'anno successivo lo stesso gruppo visiterà le regioni dell'Italia centrale non percorse nel tour del 1913, in particolare il Lazio.

Tutto il viaggio è documentato da circa novanta immagini inedite, realizzate nei formati 13x18 cm e 8x11 cm. La documentazione fotografica è accompagnata dalle note di viaggio scritte dalla moglie Linda. In mostra verranno esposti una trentina di ingrandimenti digitali.

Associazione Stilelibero
sede operativa: Via Milano, 94 – 13900 Biella (BI)
sede legale: c/o Studio Dindelli – Piazza San Paolo 12/B - 13900 Biella (BI) cod.fisc. 92015630020
info@associazionestilelibero.org - certificata@pec.associazionestilelibero.org - www.associazionestilelibero.org

Enrico Iuliano**, Tempo irreale**, installazione

Ci si trova dentro un'idea indistruttibile, resistente oltre i cicli dell'umano. Accade questo quando si interagisce con le icone, interfacce affidatarie di concetti nati da artisti capaci. Nel suo percorso artistico iniziato negli anni '90, Enrico Iuliano ha costruito display diventati la sua cifra stilistica, disponendo volumi nello spazio come elementi di architettura. Erede di quell'arte torinese che ha fatto la storia, Iuliano porta avanti un prezioso lavoro personale costituito da oggetti in scala naturale o in misura modificata: pennini, fili di cotone, bilance, veicoli a motore, liquidi mossi dal suono, letti, si riferiscono a fasi che affrontano differenti nuclei tematici. La tensione che disegna elementi architettonici; la forza dell'arte che non può essere misurata; il viaggio attraverso il tempo e lo spazio; l'utilizzo di diversi elementi percettivi; il letto come contenitore di corpi non comunicanti tra loro; e ancora l'azione magica dello scrivere, diventano registri di un percorso.

Grazia Amendola, **Leftovers**, installazione

Grazia Amendola (Salerno 1984) si trasferisce a Roma nel 2004 e si diploma in Decorazione e Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma nel 2010. Nel 2008 consegue il diploma di “Illustratrice” presso la Scuola Internazionale di Comics. Nel 2012 si trasferisce a Torino dove attualmente vive e lavora e condivide uno studio con altri artisti. Collabora con diverse compagnie teatrali come scenografa e produttrice e dal 2013 lavora a Cittadellarte – Fondazione Pistoletto (Biella), allestendo mostre e organizzando eventi.

Partner ad oggi

Neos, CAI Biella, Fondazione Sella, Fondazione Fila, Università di Torino, Cittadellarte, Galleria Lorenza Salamon, Fotoclub Biella, Jazz Club Biella, Associazione BiBoX, Emons Editore, Cigna Dischi, Voci di Donne, Creative Comics, Lega Navale, ATL BIella

Collaborazioni

Città di Biella, Città di Procida, Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, Compagnia di San Paolo, Liceo G. & Q. Sella, Istituto E. Bona, Liceo Scientifico?

Sponsor e sponsor tecnici

Relais Santo Stefano, Casaforte, Qquanti, Shiruq Viaggi, Tucano Viaggi, CNA Biella, Mercedes Italia

Programma di massima degli incontri
Incontri con gli autori (durata 50 minuti)

Giovedi 23.03.23

ore 21 Jazz Club Biella

Franco Bergoglio e Luca Crovi: Metropoli blues. Il suono maledetto delle città
Qualcuno ha detto che ogni centro urbano possiede un proprio odore caratteristico. E se valesse anche con il romanzo noir o la musica? Partendo da questo assunto **Franco Bergoglio** e **Luca Crovi** propongono un viaggio a tappe tra New York, Chicago, Parigi, New Orleans, Milano, Los Angeles, Berlino...Con omicidi a tempo di jazz, rock, hip hop. Crimini di ogni genere per ogni genere musicale.

Franco Bergoglio è saggista, scrittore, curatore artistico. Da oltre vent'anni si occupa di musica e cultura. Ha scritto articoli, studi, racconti brevi, recitativi, pièce teatrali, reading. Tra i suoi libri: Sassofoni e pistole. Storia delle relazioni pericolose tra jazz e romanzo poliziesco (Arcana, 2015) e I giorni della musica e delle rose. Rock, pop, jazz, soul, blues nel vortice del '68 (2018). Collabora da tempo con Torino Jazz Festival e Università degli Studi di Torino. Cura la direzione artistica di rassegne culturali e ha ideato mostre. Il suo blog, dove spesso racconta il rapporto tra musica jazz e letteratura gialla, è:www.magazzinojazz.it
Luca Crovi è romanziere, critico musicale, saggista e conduttore radiofonico. Lavora per Sergio Bonelli Editore, dove dal 1993 si occupa della collana Almanacchi. Ha collaborato con Italia Oggi, Il Giornale e Max occupandosi di musica. Tra i suoi libri citiamo: Noir, Istruzioni per l'uso (Garzanti, 2013) L'ombra del campione (Rizzoli,2018), L'ultima canzone del Naviglio (Rizzoli, 2020), Il gigante e la Madonnina (Rizzoli, 2022), Milano Sound System (About Cities, 2022). Ha sceneggiato fu metti ispirati alle opere di Andrea G. Pinketts, Joe R. Lansdale e Massimo Carlotto. Per Marsilio è autore della monografia Tutti i colori del giallo (2002) che ha inspirato l'omonima trasmissione radiofonica andata in onda su Radio2.
Insieme e Max Tempia e Monica Gasparini

Venerdì 24.03.23

Palazzo Ferrero
ore 18,30 Apertura Festival
Inaugurazione Mostra e incontro con **Nicola Magrin**
Nicola Magrin ha illustrato tutte le copertine per l'opera di Primo Levi (Einaudi), di Paolo Cognetti (Einaudi), di Robert Macfarlane (Einaudi), e di Tiziano Terzani (Tea). Ha illustrato il libro di Folco Terzani Il Cane, il Lupo e Dio (Longanesi 2017). Nel 2018 per la collana I grandi classici ha illustrato il libro di Jack London, Il richiamo della foresta, nella traduzione di Gianni Celati (Nuages). Nel 2019 illustra il libro di Federico Rampini, L'oceano di mezzo (Editori Laterza) e la favola scritta da Ester Armanino, Una balena va in montagna (Salani Editore). Nell'estate 2020 crea, da un'idea di Cristina Taverna, una serie di acquarelli per il libro Passi silenziosi nel bosco (Nuages). Nel 2021 esce con l'editore Salani il suo libro Altri voli con le nuvole. Nel 2022 esce Ancora poche lune, la risposta di Capo Seattle, di Cristina Taverna e Nicola Magrin, Nuages Edizioni.
Insieme a Paolo Naldini e Gigi Piana

Sabato 25.03.2023

Palazzo Ferrero
Ore 15
Scuola: testimonianze di studenti viaggiatori
Soggiorni studio all'estero, scambi culturali e progetti di mobilità Erasmus+ raccontati dagli studenti delle scuole superiori
di Biella.
Insieme ad Annalisa Ramazio e Francesca Nicoli.

Associazione Stilelibero
sede operativa: Via Milano, 94 – 13900 Biella (BI)
sede legale: c/o Studio Dindelli – Piazza San Paolo 12/B - 13900 Biella (BI) cod.fisc. 92015630020
info@associazionestilelibero.org - certificata@pec.associazionestilelibero.org - www.associazionestilelibero.org

Ore 16
Incontro con **Bea Buozzi.** Quando Il viaggio diventa una storia in collaborazione, con Luisa Espanet.

Bea Buozzi, nata sotto il segno della rondine ma stanziale sotto il cielo di Milano, è storyteller e cacciatrice di storie. Dopo aver fatto sognare con le sue cenerentole metropolitane nella trilogia dei tacchi "Matta per Manolo", "Tutte Choo per terra" e "La vita è una Loubou meravigliosa" editi da Mondadori, ha fatto viaggiare i suoi lettori in pieno lockdown, con "Love Trotter" (SEM). Dopo "L'anno dei nuovi inizi", una storia nel tempo di resilienza e di rinascita, è pronta a ripartire con i suoi condomini e la compagnia del Macondo ne "L'anno delle parole ritrovate".

Luisa Espanet, Vicepresidente di Neos (Giornalisti e fotografi di viaggio associati) con una tesi in sociologia urbana sull'urbanistica di Parigi, volendo fare la giornalista, si è occupata di moda per undici anni a Vogue.
Ha lavorato in Mondadori e come redattore capo in un settimanale per giovani. Da freelance ha scritto, per quotidiani e periodici, di moda, arte, spettacolo, viaggi. Ha diretto l'house organ di una catena di pet store e pubblicato un libro sulle valigie tradotto in tre lingue. Ha un blog.

Ore 17
Incontro con **Giulio Xhaet,** il senso del viaggio oggi.
La sua prima "startup" è stata una rock band in cui ha suonato per dieci anni, poi la vita lo ha portato alla cultura digitale.
Ha pubblicato numerosi saggi, tra cui Da grande (Sonzogno, 2023) #Contaminati (Hoepli, 2020) Digital Skills (Hoepli, 2018), e il romanzo I sogni di Martino Sterio (Mondadori Electa, 2017).
Oggi è Partner in Newton Spa, dove sviluppa percorsi di innovazione per grandi aziende e prodotti di training nativi digital li, è coordinatore scientifico del Master Digital Specialist per 24Ore Business School.
Insieme a Monica Gasparini

Ore 18
Incontro e presentazione del libro con **Caterina Borgato**, Donne di terre estreme (Montura Ed. 2021). Dal 2004 è una guida di lungo raggio esperta culturale per Kel12 e National Geographic Expeditions.
Ha vissuto in Yemen e nell'isola di Socotra, in Mongolia, in Etiopia e nella depressione della Dancalia, ha attraversato, unica donna, la Dancalia "pura" in bicicletta, ha viaggiato in Africa Sub Sahariana ed Equatoriale, in Asia, Medio Oriente e Sud America lungo la Carretera Austral e la Ruta 40.
Viaggiare è una passione trasformata in lavoro, pensa e vive il viaggio come un grande "scuola di umiltà".
Insieme a Natalino Russo

Ore 19
Presentazione guida con **Jasmine Cattai Paladin**, **Elena Zanardo** - 111 Luoghi delle colline del Prosecco che devi proprio scoprire (Emons, 2022)
Le autrici, Elena e Jasmine hanno 30 anni, sono cresciute a Conegliano (TV) e si sono conosciute durante gli studi di ginnasio. Dopo il diploma liceale, hanno declinato la propria curiosità per il mondo attraverso percorsi alquanto differenti: architettura la prima, consulenza la seconda.
Jasmine Cattai Paladin ha una laurea magistrale in International Management conseguita studiando tra Italia, Belgio e Cina. Italiana di nascita ma non di nome, ha vissuto l'ultimo decennio per studio e per lavoro in dieci città diverse tra Asia ed Europa.
Elena Zanardo è architetto di formazione, con studi tra Venezia e Torino e specializzazione in valorizzazione dei beni culturali. Ha conseguito inoltre un master itinerante che l'ha portata a viaggiare per sviluppare idee di musealizzazione in sedi archeologiche di prestigio internazionale, da Roma ad Atene. Oggi è project manager per una multinazionale tedesca.
Insieme a Vittoria Bazzan

Seguirà cena/degustazione

Domenica 26.03.2023

Palazzo Gromo Losa
Ore 10.30 – 13.00
Incontro: **Procida Capitale Italiana della Cultura 2022**
Procida Capitale Italiana della Cultura 2022 si racconta attraverso l'Assessore al turismo Leonardo Costagliola e Giovanni Scotto di Carlo, fervido animatore della vita culturale dell'Isola. Insieme a loro ci sarà Natalino Russo, fotografo e giornalista. L'incontro aperto al pubblico e agli amministratori Biellesi.

Ospite il velista **Giovanni Soldini** che a Procida, lo scorso maggio ha ritirato il premio all'etica sportiva istituito da Mareti ca, la manifestazione presieduta da Alessandro Baricco.
Campione di regate oceaniche, diventato famoso per le sue traversate in solitaria, ha partecipato a decine di navigazioni transatlantiche, due giri del mondo, l'Around Alone, vinto nel 1999 e passato alla storia per il salvataggio di Isabelle Autis sier e il Boc Challenge del 1995, dove si qualifica secondo assoluto. Ha stabilito importanti primati come il record Cadice-San Salvador (2012) la New York-San Francisco Gold Route e la Rotta del Tè, record quest'ultimo, stabilito nel 2015 sulla tratta San Francisco-Shanghai.
Nel 2016, dopo un intenso triennio sul Vor70 Maserati è iniziata la nuova sfida con Maserati Multi70, un ritorno ai multi scafi su cui aveva regatato in equipaggio con il trimarano di 60' Tim.
Dal 2022 Giovanni Soldini saluta il ritorno a bordo di FILA, partner di gloriose imprese sin dal 1996, per ultima il record assoluto di regata alla RORC Transatlantic Race a gennaio di quest'anno, 5 giorni 5 ore 46 minuti 26 secondi, per attra versare L'Oceano Atlantico da Lanzarote a Grenada.
Da sempre interessato ai problemi ambientali, collabora al programma Ocean Literacy promosso dall'UNESCO e che mira ad aumentare la consapevolezza e la conoscenza sullo stato di salute del mare.
Insieme a Leonardo Costigliola, Gianni Scotto, Natalino Russo, Vittoria Bazzan, Annalisa Zanni, Fabrizio Lava e Gigi Piana

Palazzo Ferrero
Ore 15
Incontro con **Danilo Craveia**, viaggiatori biellesi nella storia.
Nato a Biella, dopo la maturità scientifica si diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso la Scuola dell'Archivio di Stato di Torino nel settembre 2001. Specializzato nella catalogazione e nel riordino di fondi industriali (spe cialmente in ambito tessile), fondi ecclesiastici e fondi fotografici, svolge attività di archivista e bibliotecario per il DocBi Centro Studi Biellesi, presso il Centro di Documentazione dell'Industria Tessile alla Fabbrica della Ruota di Pray (BI), per il Santuario di Oropa e Casa ZEGNA, appartenente alla Fondazione Zegna. Svolge attività di consulente tecnico-archivistico per la realizzazione del Centro Rete Biellese degli Archivi Tessili e della Moda della Provincia di Biella e per Festivalettera tura di Mantova. Già assessore alla Cultura del Comune di Tollegno, ha pubblicato studi storici di carattere locale e vari saggi apparsi su diversi bollettini DocBi, su Rivista Biellese e La Bruera; è stato assessore alla Cultura del Comune di Tolle gno e curatore di diverse mostre. Tra le sue ultime curatele: Grigioverde dal telaio alla trincea. Le fabbriche biellesi nella Grande Guerra (2016, con Marcello Vaudano); Viva i vivai! Storia del florovivaismo nel Biellese (2017).
Insieme a Monica Gasparini

Ore 16
Incontro con **Emanuela Nava, Cheikh** e **Valeria Zanoni** che presenteranno il libro: E ora vi racconto Cheikh. Maestro di felicità (Beisler, 2022)

Emanuela Nava, è un'affermata e prolifica autrice di libri per ragazzi, è inoltre sceneggiatrice TV e ha collaborato a lungo con l'equipe di L'albero azzurro il programma TV della Rai. Ha vinto diversi premi tra cui il Grinzane Cavour Junior.
Ama viaggiare e ama molto l'Africa, spesso presente nelle sue storie: dopo aver conosciuto il continente africano, infatti, è rimasta affascinata dal senso di magia che vi regna, dal carattere solare dei suoi abitanti, che affrontano in un modo leggero, quasi con ironia, le difficoltà della vita. I suoi libri parlano delle cose che ama, affrontano temi importanti con mano leggera, e snodano storie di fraternità, di scoperta di altre culture.

Cheikh è nato sotto il cielo di Dakar, è arrivato in Italia nel 2013 seguendo una tournée della compagnia "Handyritmo", un gruppo di musicisti e ballerini africani in sedia a rotelle. Dopo gli spettacoli, ha deciso di restare a Milano, mettendo a frutto il suo talento per il basket, prima nella squadra del Cantù e poi nel Seregno. Il suo sogno però era quello di continuare la sua professione di sarto, col desiderio di aiutare i ragazzi del Centre Handicapés, dove ha imparato il mestiere e vissuto dopo essersi ammalato di poliomielite.
Con l'incontro di Valeria, il sogno ha preso la forma dell'atelier KeChic. Del resto, che cos'è la moda se non la capacità di sognare?

Valeria Zanoni, esperta di comunicazione, un cuore diviso tra il Quartiere Isola di Milano, dove vive e lavora, e il Senegal, dove nel 2017 ha scoperto il "mal d'Africa". Un amore nato tra le coloratissime bancarelle di tessuti wax del mercato di Dakar. L'Africa della natura selvaggia, dei contrasti, dei sorrisi, della semplicità del quotidiano, con le sue regole lente, dove il tempo è relativo quanto la distanza. Tornata a Milano, Valeria ha incontrato Cheikh per caso durante un Festival culturale. KeChic nasce dalla loro amicizia, dalla voglia di superare il limite di quello che credi impossibile, e invece non lo è.
Insieme a Vittoria Bazzan, Barbara Sartorello

Ore 17
Incontro con il Sudan, Le **antiche vestigia dei Faraoni**, con **Alessandro Fumagalli** e con **Irene Cabiati,** a cura di Shiruq Viaggi
Alessandro Fumagalli, archeologo specializzato in Medio Oriente antico, con esperienza sul campo. Guida turistica e tour Manager che si occupa sia di viaggiatori che di fornitori di servizi.
Attivo in campo culturale come scrittore e redattore di testi.

Irene Cabiati. Giornalista Neos, Aree di interesse: viaggi, arte, volontariato (tutela dei minori). Opera a Torino, Parigi, Tunisi. Professionista a La Stampa e al Secolo XIX, ha scritto: Mongolia in viaggio e In viaggio con Jules Verne, Il Canale Cavour è il libro che accompagna la mostra fotografica personale dedicata all'opera di ingegneria idraulica. Parla inglese, francese e spagnolo. Ha ricevuto premi per articoli e opere d'arte. Conduce seminari di scrittura e letture ad alta voce
Insieme a Gigi Piana e Fabrizio Lava

Ore 18
Presentazione libro: Gianni Calcagno. Una vita in salita: dalla Lanterna al K2, (Alpine Studio, 2022) a cura di **Pietro Tarallo.**
L'alpinista **Enrico Rosso** dialoga con l'autore.

Pietro Tarallo ha scritto 80 libri fra manuali di Geografia per le scuole, libri fotografici e guide turistiche dedicate all'Italia, all'Europa, all'America, all'Africa Australe, al Medio Oriente, all'India, al Sud-Est Asiatico, alla Cina, all'Australia, Monasteri, e numerosi reportage per riviste e quotidiani. Ha pubblicato nel 2014 Persone. Protagonisti 1980-2014 (Il Canneto), nel 2019 Giro del Mondo in 80 paesi (Polaris), nel 2022 Saudade de Portugal (Porto Seguro) e Gianni Calcagno. Una vita in salita. Dalla lanterna al K2 (Alpine Studio). Ha vinto numerosi premi giornalistici italiani e stranieri. Organizza dal 2007 Il Salotto del Viaggiatore, incontri dove racconta i suoi viaggi e quelli dei suoi ospiti. Dal 24 novembre 2016 al 28 settembre 2022 è stato Presidente NEOS. Attualmente è Presidente Onorario NEOS.

Enrico Rosso dai primi anni ’80 ha scalato, aprendo in molti casi nuove vie, alcune delle quali in “solitaria”, sulle Alpi, sulle Ande peruviane, boliviane, patagoniche e della Terra del Fuoco. Nell’Himalaya del Garhwal, nell’Himalaya nepalese, tibetano e Kashmiriano, nel Karakorum pakistano, in Africa, nel massiccio del Monte Kenia e in Tailandia. È guida alpina dal 1987. Nell’ambito della sua attività alpinistica ed esplorativa ha compiuto ricerche storiche sull’attività di alpinisti-esploratori quali De Agostini e Piacenza. Ha realizzato film, pubblicazioni, libri e conferenze. Ha praticato un alpinismo leggero e in “stile alpino”, scalando anche sulle grandi montagne con l’uso di mezzi essenziali e tecniche alpine e in piccoli gruppi, spesso di soli due alpinisti.

Workshop durante il Festival

Sabato 25.03.2023

Podcast!

Francesca Piana e Rosanna Santolin conducono il workshop su come realizzare un podcast.

Francesca Piana, Viaggiatrice per professione e per passione, specializzata in reportage di viaggio con sguardo a 360 sul territorio e particolare attenzione per l’arte, l’architettura, l’archeologia, l’antropologia, la cultura e i paesi di cui parla la lingua (inglese, francese, spagnolo, tedesco e comprensione portoghese). Ha lavorato due anni in Messico e scritto libri di viaggio e guide turistiche per le principali case editrici del settore.
Collabora con Intimità, ecoturismonline.it, www.faronotizie.it Il suo blog di approfondimento culturale riguarda viaggi e arte francescapiana.it. Scrive racconti. Il suo racconto “La risata”, tra le opere vincitrici del concorso “2020 Genesi del mondo nuovo”, è stato pubblicato (Erga ed, 2021).

Rosanna Santolin Giornalista e conduttrice radiofonica, è nata a Schio, ai piedi delle Piccole Dolomiti, nel 1991. Dal primo viaggio negli Stati Uniti, da giovanissima, capisce che viaggiare è la sua modalità preferita per esplorare la realtà che le sta attorno, mentre la parola scritta e la voce sono gli strumenti prediletti per raccontarla. Dopo gli studi all’estero tra Germania e Inghilterra, torna in Veneto per lavorare come conduttrice per un importante gruppo radiofonico. Ad un certo punto però, sente che è arrivato il momento di mettersi in proprio. Da lì la scelta di dedicarsi interamente alla scrittura e alla comunicazione attraverso nuovi strumenti digitali (video e podcast per esempio) come libera professionista. Collabora principalmente con Le Guide di Repubblica, Qdpnews.it - quotidiano della Marca trevigiana - e Dissapore occupandosi perlopiù di cronaca, turismo lento e sapori. Crede che non serva andare lontano per trovare la bellezza, che talvolta si nasconde proprio sotto casa, o ad una pedalata di distanza.

Fotografia di strada tra il piazzo e il centro storico

WORKSHOP FOTOGRAFICO
con il Fotografo/Neos Alessandro Zunino
"FOTOGRAFIA DI STRADA, TRA IL PIAZZO E IL CENTRO STORICO DI BIELLA".
Tre donne biellesi (testimonial d'eccezione) guideranno insegnante e fotografi tra il "piazzo" e il "piano"
alla scoperta dell'architettura civile, sacra e industriale, la cultura e la gastronomia locale.
Una giornata di "street photography estesa" concepita per fotografi professionisti e non, desiderosi di approfondire il linguaggio fotografico della narrazione del quotidiano. In collaborazione con BIBOX (Festival Contemporanea)
Ore 9.45: check in a Palazzo Ferrero
Ore 18: Termine del workshop
Numero massimo di partecipanti/10/12

Serate del giovedì ore 21.00, durata 90 minuti (se non specificato si svolgono a Palazzo Ferrero)

Giovedi 6.04.23

ore 21 Palazzo Ferrero, corso del Piazzo 25 -13900 Biella
Jago Corazza e **Greta Ropa** - Romania**, serata di presentazione** fotografica e del libro Un gioiello sconosciuto nel cuore dell'Europa. (White Stars, 2019)
Insieme a Fabrizio Lava

Giovedi 13.04.23

Lega Navale, incontro

Giovedi 20.04.23

La Bursch, Percorso alla ricerca di sapori lontani.
Situata nella misteriosa valle Cervo, è una country house che offre servizi di pernottamento e ristorazione, oltre ad essere una esclusiva location per eventi.
Nel 2018, Barbara Varese si fa promotrice di un restauro conservativo della storica dimora di famiglia, apportando un'importante riqualificazione dell'intero borgo.
Il tema centrale della Bursch è il viaggio. Si potrebbe infatti definire la famiglia Varese come una famiglia di esploratori.
L'Africa, meta di molti dei loro viaggi, è un luogo del cuore. Per tale motivo troverete presso la dimora una camera denominata Africa nella quale poter vivere, tra bauli d'epoca e antiche mappe, le calde emozioni dei safari e dei viaggi dei grandi esploratori, ma non solo, America, Antartide, Europa e Asia, attendono i visitatori.
Alle 19:30 presso la Bursch per viaggiare alla scoperta di "deliziose" tappe.
Insieme a Monica Gasparini

Sabato 03.05.23

Incontri in collaborazione con **Vocididonne,** l'associazione che dà voce ai pensieri, alle parole, alle storie delle donne.
Titolo: DONNE IN VIAGGIO – ACQUA TERRA ARIA FUOCO
Ore 17.30/18.30 – "IN VIAGGIO CON ..."
Le speleologhe **Denise Trombin** e **Marta Paschetto**
"Al centro della terra"

Ore 18.30/19.30 - "IN VIAGGIO CON ..."
La Giornalista scientifica **Gabriella Bernardi**
"Verso la luna"

Ore 21/22.30 - "IN VIAGGIO CON ..."
Reading "La solitudine del viaggio" regia di **Paolo Zanone** di Teatrando su testo della Dott.ssa **Monica Gasparini**
Incontro con la Capotreno **Marta Layla Napolitano**

Giovedi 04.05.23

Fotoclub Biella
Islanda, Yellowstone e Namibia, incontro Elisabetta Rosso

La fotografia ha il potere di far viaggiare, di trasportare in luoghi lontani e vicini, di trasmettere e di condividere emozioni ed esperienze. Così i miei viaggi nascono con lo scopo di raccontare e condividere un po' di bellezza attraverso la fotografia.
Ho scelto, per questa serata a Biella il 4 maggio pv, 3 delle mete che più amo: lontane e allo stesso tempo incredibilmente affini. Islanda, Namibia e Yellowstone sono accomunate da una bellezza selvaggia che racconta la potenza della natura. Luoghi in cui l'uomo è ospite e non può che avvicinarsi con stupore a tanta meraviglia.
L'Islanda è natura allo stato puro, a quattro ore di aereo da casa ci aspettano ghiacci e deserti interni, vulcani e spiagge nere. L'acqua è protagonista in tutte le sue forme e disegna una terra giovanissima in piena formazione, una terra che è in

grado di mutare forma e di cambiare, una terra selvaggia dove le notti invernali si accendono dello spettacolo delle aurore boreali.
Il parco nazionale di Yellowstone in inverno è un'esperienza intensa e meravigliosa. Una storia fatta di equilibri tra vita, morte e ricrescita. Un luogo di contrasti dove il ribollire dell'attività vulcanica sotto i nostri piedi, tra geyser e pozze bollenti dagli incredibili colori, si fonde con un mantello di neve e gelo. Bisonti, coyote, wapiti, aquile e lupi sono gli indisturbati abitanti invernali di questo parco meraviglioso, così pieno di visitatori in estate e così immerso nel silenzio e nella solitudine in inverno. La Namibia è dove le strade si snodano, infinite, tra terre aride, deserti di ogni colore, immensi canyon e rocce color del fuoco.
È la terra un cui il deserto sfiora l'oceano, in cui la sabbia si riappropria degli spazi presi in prestito dagli uomini, in cui alberi centenari e scheletrici sembrano urlare la loro sete nell'iconica Deadvlei. È la terra in cui guidando incontri struzzi, orix, facoceri e scimmie e nei parchi sei alla ricerca dei grandi felini mentre elefanti, rinoceronti, zebre, giraffe, gazzelle ti attraversano la strada incredibilmente silenziosi.
La Namibia è la terra dove gli sciacalli passeggiano sulla sabbia tra colonie di otarie e fenicotteri rosa, la terra di etnie e popolazioni diverse che mantengono i loro usi e il loro antico modo di vivere.
Questi viaggi così lontani sono accumunati dalla ricerca fotografica delle potenza della terra, dei paesaggi in cui l'uomo è solo ospite, di luoghi in cui la natura riprende il sopravvento.

Giovedi 18.05.23

Fotoclub Biella,
Serata multivisione con i Soci Serata proiezione multivisioni a cura dei soci di Fotoclub Biella
Gli autori degli audiovisivi sono i soci Alberto Barbera, Giuliano Basiglio, Mario Deambrogio, SIlvia Foglia, Guido Galvani, Sergio Ramella, Michele Santeramo, Daniela Tondella,

Sabato 20.05.23

Incontri in collaborazione con **Vocididonne,** l'associazione che dà voce ai pensieri, alle parole, alle storie delle donne.
Ore 17.30/18.30 – "IN VIAGGIO CON ..."
La vulcanologa **Micol Tedesco** Direttrice della sezione di Bologna dell'Istituto Nazionale di geofisica e vulcanologia
"Viaggio tra il fuoco"

Ora 18.30/19.30 - "IN VIAGGIO CON ..."
L'oceanografa **Ines Borrione**
"Viaggi per mare: sfide, emozioni e traguardi possibili"

Giovedi 25.05.23

On the road: viaggio musicale e letterario da costa a costa nell'America del mito
Note a margine, a cura di **Barbara Masoni** e **Stefano Minola**

Un viaggio da una costa all'altra degli USA tra musica e letteratura che ci farà riflettere sul mito americano e le sue sfaccettature. Il fascino di un percorso mitico, guidati dalla musica e dai libri, alla scoperta della vastità di temi e melodie degli States, un viaggio dentro e fuori noi stessi per guardare l'America con occhi nuovi.

Note a Margine è un progetto ideato e realizzato da Barbara Masoni, insegnante e specialista di letteratura inglese e anglo-americana, oltre a Note a Margine è co-curatrice del festival Contemporanea. Parole e storie di donne) e Stefano Minola (titolare dello storico negozio Cigna Dischi a Biella, oltre a Note a Margine è tra i curatori della manifestazione Microsolchi con l'associazione PianoBi che si propone di presentare testi letterari affiancando l'ascolto di brani musicali scelti ispirandosi alla lettura dei testi stessi, in un gioco di suggestioni culturali che coinvolge forme d'arte diverse.

Giovedi 08.06.23

Paolo Furia presentazione libro Spaesamento (Meltemi, 2023)
Assegnista di ricerca in estetica filosofica presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino. Si occupa di filosofia della geografia, estetica ambientale e ermeneutica filosofica. Ha ottenuto il dottorato nel 2017 e ha

pubblicato articoli in italiano, inglese e francese e tre monografie sul rapporto tra estetica e spazio, sul concetto di altrove, sul tema del paesaggio e sullo spaesamento.
Insieme a Gigi Piana

Aperture delle mostre

sabato e domenica 10 - 19
Aperture straordinarie: lunedì 10 (Pasquetta) 24 e 25 aprile, 1maggio, 2 giugno
Chiusure straordinarie: 9 aprile (Pasqua)
Ingresso: Intero 8 euro, ridotto 6

Mostre off

4x10, Fotoclub Biella

Spazio Cultura di Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

Quattro autori per quattro modi di vedere il vicino e lontano. In bianco nero e a colori. Tornano gli autori del Fotoclub, abili cacciatori di immagini che spaziano nei clic digitali di oggi.
Spazio Cultura

Un viaggio per il verso giusto - Vittorio Giannella

21 marzo|Biblioteca di Biella

Con le sue opere Vittorio Giannella sposa la forza rappresentativa della fotografia con quella evocativa delle parole. Atmosfere, dettagli, luci, paesaggi, che hanno ispirato poeti e scrittori per le loro indimenticabili rime. "Un viaggio per il verso giusto" dà luce alle parole: le Cinqueterre di Eugenio Montale, il Cile di Pablo Neruda, l'Irlanda di Yeats. Il suo obiettivo coglie attimi di questi luoghi in un percorso visivo fuori dal consueto, che guarda la natura e l'ambiente che lo circonda con gli occhi della poesia.

Vittorio Giannella, fotografo freelance, ha collaborato con numerose riviste di turismo e viaggi tra le quali Gente e Viaggi, Tuttoturismo, Airone, New York Times,Terre Sauvage, Der Spiegel, Geo e, con la collaborazione dell'Unesco di Parigi, ha realizzato un servizio fotografico sulla Micronesia. Attualmente collabora con Lonely Planet, Bell'Italia, Touring, Travelglobe.it, Weekend Premium, National Geographic Traveler, Gambero Rosso e altri.
Vincitore di alcuni premi, tra cui il "Tourism Photo of the Year" di Singapore, tiene workshop e pubblica libri fotografici. Alcune sue foto sono state utilizzate per campagne pubblicitarie di compagnie telefoniche ed enti del turismo.

Giangiacomo Schiavi
"Scoop! Quando i giornalisti fanno notizia", un libro omaggio ai maestri del giornalismo e ai cronisti che hanno documentato la storia d'Italia. È anche un viaggio nelle parole di un mestiere in rapida evoluzione nell'era dei tweet, di Facebook, Instagram e Tik Tok, delle fake news e della crisi della carta stampata.
Giangiacomo Schiavi, giornalista e scrittore, ha iniziato il lavoro di cronista al quotidiano Libertà di Piacenza. Ha lavorato poi al Resto del Carlino e, dal 1987, al Corriere della Sera dove è stato capocronista e vicedirettore. Oggi cura la rubrica di dialogo con i lettori. Nel 2012 ha inaugurato il primo blog delle Buone notizie sul Corriere della Sera. Fra i suoi libri: Nucleare all'italiana; Ho ammazzato Gigi Rizzi; Controvento; Ancora giovani per essere vecchi; Meno male; Medici umani; Pazienti guerrieri; Il mistero della notte.

Salvatore Giannella
Eclettico jolly del giornalismo da settimanale formatosi nella cronaca degli anni Settanta, quella che non ammetteva defezioni per ogni cronista: si doveva andare sul posto! Scopre per primo le carte nascoste di Leopardi con il manoscritto

di una delle poesie più iconiche della storia. Ed è così che "L'Infinito" diventa uno scoop da medaglia Citato da Giangiacomo Schiavi nel libro "Scoop! Quando i giornalisti fanno notizia", è qui in veste di intervistatore.
Salvatore Giannella, giornalista che collabora con le riviste Oggi, Sette e Touring, autore di diversi libri e sceneggiatore per la Rai. È stato direttore di Genius, Europeo, Airone e di una innovativa start up su Internet con il suo nome: Giannella

Land/Mind/Scapes (Paesaggi mentali in Cina)
Casa Regis, Mosso Santa Maria

Casa Regis - Centro per la Cultura e Arte Contemporanea, struttura settecentesca tra le colline Biellesi, ospita sette fotografi cinesi che interpretano liberamente la fotografia di paesaggio, spaziando dalle classiche scene naturalistiche ai viaggi mentali, dalla Mongolia Interna, al Tibet, a Pechino. La mostra è curata dalla gallerista Yiwei Lu e il suo assistente curatore Jason Chengtian Yu della Yiwei Gallery di Los Angeles.

Aperture: 25-26 marzo ore 10:00-12:00|14:00-18.00. Periodo fino al 11.06.2023 orari, domenica 15.00-18.00 e su appuntamento. www.casaregis.org

Data da definire:
Laboratorio di Carnet de voyage fotografico
A cura di **Gigi Piana**

Gigi Piana è nato a Biella e vive a Torino.
Artista visivo, performer, progettista e organizzatore culturale.
A svolto mostre personali, collettive, fiere internazionali e residenze in Italia e all'estero.
Docente di "Tecniche e tecnologie delle arti visive contemporanee" all'Accademia di Belle Arti ACME di Novara.
È stato docente di Riprese e Montaggio video presso l'Istituto Albe Steiner di Torino, specializzazione Audiovisivi.
2000 - 2007 lavora con Michelangelo Pistoletto a Cittadellarte; dal 2000 lavora stabilmente con Stalker Teatro di Torino, compagnia con una particolare propensione ai lavori di carattere sociale, con cui svolge attività di compagnia e progetti sociali in Italia e all'estero. Ha realizzato con la compagnia coproduzioni nazionali ed internazionali.
Ha svolto produzioni personali nell'ambito delle collaborazioni crosdiciplinari, tra le quali quelle con Fabio Liberti-danza (Danimarca) Daniele Ninarello-danza contemporanea (Italia), Gabriella Maiorino -danza contemporanea- (Olanda), Alessandro Amaducci-video art- (Italia), e Rabindra Patra-mutidisiplinay art_ (India).

Come viaggiare, con il corpo, con la mente.
Il Viaggio, essere turisti o viaggiatori, degli spazi, delle nostre vite? Qual'è la differenza?
Partiamo dal primo scatto fotografico, Nicèphore Niepce, scattata il 19 agosto del 1826. Questa foto è conosciuta come la eliografia su lastra di stagno, "Vista dalla finestra a Le Gras", questo scatto esprime da subito un desiderio, la volontà di questa forma d'arte di uscire, viaggiare, di spingere la propria curiosità dalla propria stanza fuori dalla finestra.La fotografia e la pittura di viaggio sono state nell'evoluzione dell'arte, nello stesso tempo una tecnica poetica, scientifica raffinata di documentazione di esplorazioni, fondamentali nel passato, quando il viaggio era ad appannaggio di pochi, intellettuali, antropologi, storici, geologi ecc, passata nell'era della globalizzazione e dei viaggi low coast uno degli atteggiamenti più pop del nostro quotidiano, fotografiamo in modo bulimico, gite, escursioni, tutto, talvolta senza porre la giusta attenzione alla consapevolezza di ciò che stiamo facendo, proiettando la nostra esperienza in avanti, senza partire da qui e ora.
Il workshop, articolato in due momenti, sarà focalizzato sul viaggio, come esperienza, anche attraverso l'utilizzo del corpo nello spazio, sul senso di avere una meta, sulle differenze tra luoghi, spazi, confini, anche dal punto di vista antropologico, utilizzando come strumento il diario-racconto sul modello dei Carnet de voyage esaminando dapprima la sua storia, l'interpretazione in chiave contemporanea e infine curarne la realizzazione.